

Støttegruppe imot anmeldelse

OSLO: Støttegruppen for overlevende og etterlatte etter Scandinavian Star er sterkt kritisk til at faggruppen vil anmeldre Riksadvokaten og påtaleleder hos politiet.

Støttegruppens talsperson Jan Harsem presiserer at de etterlatte og overlevendes organisasjon ikke har vært orientert om anmeldelsene, som de kaller konspirative og spekulativt. Mange av de berørte er svært glad for politiets og Riksadvokatens hjelp og omsorg i denne saken. **NTB**

Dødsfall



Vår høyt elskede mor,
svigermor, mormor,
oldemor, søster og tante

Astrid Lorentze Flovik

født 19. april 1912

sovnet stille og fredfullt inn
3. april 2013

Ola
Marie (Manne) og Per Magne

Aase og Ronny
barnebarn
Thomas og Martin
oldebarn

Gudrun Leonore
(søster)

Alle er hjertelig
velkommen til begravelse
fra Bremsnes kirke torsdag
11.04. kl. 11.00.

Båren vil umiddelbart bli
ført til familiegravstedet på
Sandnes i Romsdal hvor

Minneord Anders Dedekam jr.

Høyskolemiljøet i Molde har mottatt den triste meldingen om at Anders Dedekam jr. er gått bort. Vi har mistet en profilert kollega gjennom 40 år. Tankene går i dag til hans nærmeste, og vi deler sorgen med dem.

Anders ble født i Bergen, der han også tilbrakte sine barne- og ungdomsår, avbrutt et utenlandsopphold med familien like etter krigens. De bodde på Møhlenpris, med Nygårdsparken som nærmeste nabo, og som seg hør og bør for en ekte bergenstutt, hadde også Anders sin «verneplikt» i buekorps og var trofast medlem i Nygåards bataljon.

Han viste seg tidlig som kreativ og initiativrik og utviklet et bredt interessefelt. I gymnastiden tenkte han på å studere medisin. Etter sommerjobb på sykehjem og militærtjeneste som sanitets-soldat ble planene endret, og han tok i stedet fatt på embetsstudiet i sosialøkonomi, som han fullførte i 1968. Han var opptatt av samfunnsspørsmål og politikk og tok også eksamen i statsvitenskap. Han giftet seg med Inger Liv fra parallelklassen på gymnasiet, da hun var ferdig med sin lærerutdanning. Noen år senere kom Anders, Cecilie og Nina til verden. Etter hvert har de også kunnet glede seg over fem flotte barnebarn.

Som nybakt cand.oecon. arbeidet Anders noen år i et konsulentfirma, før han i 1971 ble ansatt ved distrikts-høyskolen i Molde. Fire år se-

nere dro han med familien til Cornell University, der han i 1977 tok doktorgrad i regionaløkonomi med den anerkjente professor Walter Isard som veileder – lenge før doktorgrad var blitt vanlig blant de ansatte ved distrikts-høyskolene. I 1981 var det oppbrudd igjen, og nå fulgte en periode på drøyt fire år som dosent og professor ved Universitetet i Tromsø, denne gangen som langpendler, før han igjen var tilbake i Molde.

Som fagperson var Anders levende engasjert i både undervisning og forskning. Han skrev en rekke lærebøker, hadde en omfattende vitenskapelig produksjon og var mye brukt som sensor, foreleser og sakkyndig. Men han var så mye mer enn fagperson i snever forstand.

Han utviklet tidlig en sterk interesse for estetikk og kultur – billedkunst, litteratur, teater, mat og vin m.m. På det lokale plan har det bl.a. manifestert seg gjennom kunstspalte i Budstikkå og hans biografi om Oliver Sylthe, som kom ut for ikke lenge siden.

flittig bruk. I de senere år ble mesteparten av sommerhalvåret tilbrakt i «residensen» i Charente Maritime, noen mil nord for Bordeaux. Som pensjonist hadde han ordnet seg et «emeritus-kontor» på høyskolen.

I perioden fra 1993 til 1999 var Anders valgt som rektor ved distrikts-høyskolen og den nye, fusjonerte Høgskolen i Molde. Det han først og fremst gikk inn for, var å styrke og videreforske faglig nivå og kvalitet i alle ledd. Han ville bygge hele høyskolen som en ekte akademisk institusjon som kunne hevde seg nasjonalt og internasjonalt. Det han kanskje mest av alt vil bli husket for som rektor, er en formidabel kompetanseheving blant personalet, noe som i vesentlig grad har bidratt til det høye faglige nivået som høyskolen i dag er kjent for. Det var en viktig strategisk beslutning, samtidig som det også viste hans oppraktige interesse for enkeltmennesker og deres muligheter.

Anders holdt fokus på det faglige i hele sin rektortid. Han falt aldri for fristelsen til å agere som administrator, men hadde et nært og tillitsfullt samarbeid med administrasjonen. Han tok også sine interesser med seg inn i rektorvervet; sørget for at det i nybygget kom stilfull innredning, kunst på veg-

gene og rosehage utenfor. Han bidro sterkt til at standarden på servering ved Hi-Molde lå i norgestoppen og var samtaletema når universitets- og høyskolefolk møtes.

Som person var Anders en individualist, med sin egenartede stil. Elegant antrukket med pyntetørkle i blazeren, med konservativ, pen bergensdialekt og interesse for kunst, mat og vin, passet han slett ikke til et A4-format, samtidig som han med sjarm og en god porsjon selvironi unngikk å skape eksklusivitet. Anders hadde sitt temperament og sterke vilje, og noen ganger kunne det høres godt når verden tok en annen retning enn han selv hadde ønsket. Som oftest var det bare snakk om sekunder før det brede og avvæpnende smilet var tilbake, og skuldrene igjen kunne senkes. Anders var også flink til å holde taler og la ned mye arbeid i utforming av dem. Han la alltid vekt på at det skulle være «en viss stil» over arrangement og tilstelninger av ulike slag.

Anders var en typisk bergenster, en ekte akademiker, en utpreget estetiker og en sann liberaler.

Med ham er det ikke bare en fargeklast som er borte, men en hel fargesymfonii, som vil bli dypt savnet både på høyskolen og i byen for



Anders Dedekam jr.

øvrig. For oss vil tiden som kommer være preget av sorg og vemod vekslet med gode og lyse minner fra et langt og meningsfylt høyskoleliv – både på det faglige og sosiale plan. Anders Dedekam jr. var noe så sjeldent som et dypt seriøst og lekende menneske. Vi lyser fred over hans minne.

Ledelse og kolleger ved
Høgskolen i Molde